



Jazz Point Wangen e.V.
Postfach 1343
88229 Wangen im Allgäu
www.jazzpoint-wangen.de

1. VORSTAND

Dr. Wolfram Bücking

STELLV. VORSTAND

Ursula Würzer

KASSIER

Reinhard Schnorr

SCHRIFTFÜHRER

Wolfgang Unfug

MUSIKBEIRAT

Goetz Kauschka (Leitung)

Oliver Bogen

André Müller

Pit Niermann

Gunde Schmid

SESSION

André Müller

Samuel Müller

Stefan Zeh

PRESSE

Stephan Kohler

Bernhard Schellmann

Susanne Volk

VERWALTUNG MITGLIEDER

Peter Diem

Martin Schmitt

ORGANISATION DER KASSENBESETZUNG

Kris Schliffka

Catharina Groß

Roland Kragl

LOKALBEIRAT

Günter Scherpe

Paco Maeder

Gunde Schmid

Georg Unfug

Mirko Dolinar

TONTECHNIK

Peter Hinkel

Andy Sieber

Frank Erhardt

Dominik Blöchl

INTERNET/NEWSLETTER/FACEBOOK

Peter Diem

Samuel Müller

Martin Schmitt

Lothar Schreiner

VERWALTUNG VERANSTALTUNGEN

Daniela Volkwein

GASTRONOMIE

Veronika Baum

Fr. 08.12.

Black Cat Bone
Bluesrock



Black Cat Bone stehen für erstklassigen gitarrenlastigen Bluesrock, kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli und den Ausnahmegesang der stimmungswaltigen, charismatischen Frontlady Tanja Telschow – Gewinnerin des German Blues Award 2016 in der Kategorie Gesang weiblich.

Die Band veredelt hochkarätige Musikproduktionen internationaler Stars wie Mick Taylor (Rolling Stones), Alvin Lee (Ten Years After), Chris Farlowe (Colosseum) und Rick Derringer (The McCoys, Johnny Winter). Ein heller Stern am Bluesshimmel, ansteckende Spielfreude, Musik, die in die Beine, in den Kopf und ganz besonders ins Herz geht. – Ein packendes Live-Erlebnis, das man sich einfach nicht entgehen lassen darf!

www.black-cat-bone.com

Tanja Telschow – Gesang
Gunter Richter – Gitarre 23,-/28,- €*
Tom Karb – Keyboard
Stephan Wegner – Bass
Uli Wagner – Schlagzeug

Sa. 16.12.

20 Uhr Evangelische Stadtkirche Wangen



Jazz Infusion

Zauberhafte Jazzweihnacht

Bekannte traditionelle Weihnachtslieder, aber auch weniger bekannte Juwelen aus Allerwelt, Klassiker aus Pop und Jazz wurden neu arrangiert und reihen sich Seite an Seite mit ungewöhnlich fetzigen bis tiefgründigen Eigenkompositionen. Dadurch entsteht eine besondere musikalische Stimmung, die zum Mitsingen, Mitgrooven, Nachdenken animiert oder Sie sich einfach nur auf das Wesentliche besinnen lässt. Zusammen mit der Stimme der Sängerin Viktoria Fuhr, die durch ihre Klangfarbe den Zuhörer sanft in den Arm nimmt, entführt die Quintettbesetzung in eine zauberhafte Welt des Jazzes und verspricht ein vielfältiges Fusion Jazz Erlebnis zu werden.

André Müller – Keyboards, Saxophon, Gesang
Viktoria Fuhr – Gesang
Wolfram Högerle – Bass 15,-/20,- €*
Werner Walravens – Gitarre
Jörg Holik – Schlagzeug

Fr. 29.12.

Chanson Trottoir



Französische Straßenchansons aus Köln

Zwei Spanier, drei Deutsche (einer davon Gido Martis, gebürtig aus Wangen, Anm. der Red.) und ein Russe lernten sich in der Kölner Südstadt, dem legendären Kölner Bohème-Viertel, kennen und fügten ihre Ideen von kraftvollen, tanzbaren, eleganten und dreckigen Interpretationen klassischer Chansons zusammen. Was wie ein Witz beginnt, klingt nach Straßenchanson, Straßenbalkangipsyrock, Straßenswing, Straßenworldmusic und Straßenfolk auf straßenfranzösisch. Musik, zu der man lachen, weinen, singen und tanzen kann. Ob auf der Straße oder auf kleinen und großen Bühnen: Chanson Trottoir machen glücklich!

www.chanson-trottoir.de

Quique – Gitarre und Gesang
Momo – Bass
Benny – Cajón
Vadim – Akkordeon
Gido – Klarinette
Christian – Trompete 18,-/23,- €*

HERBST/WINTER 2023



JAZZ POINT
IM SCHWARZEN HASEN



Fola Dada

Foto: Annette Cardinale

Fr. 15.09.

Jeff Cascaro

Love & Blues in the City



Seit vielen Jahren prägt Jeff Cascaro die Musiklandschaft als einer der großen Jazz-Sänger unseres Landes. Warm und volltönend ist seine großartige Stimme, eine Stimme für die entspannten Stunden des Tages zwischen Blues, Soul und Jazz. Geschmackvoll und lässig zaubert er mit seiner Band Juwelen dieser Musikrichtungen auf die Bühne. Dabei greift Cascaro auch mal zur Trompete und zeigt, dass er ein Multitalent ist. Mit 18 Jahren gewann Cascaro den Bundeswettbewerb „Jugend jazzt“, und mit seinen diversen Alben „Soul of a singer“, „Love & Blues in the City“ und „Pure“ hat er sich als Jazz- und Soul-Sänger auch international einen Namen gemacht.

www.jeffcascaro.de

Jeff Cascaro – Gesang, Trompete 20,-/25,- €*
Roberto Di Gioia – Klavier
Paul Hochstädter – Schlagzeug
Christian von Kaphengst – Bass

Fr. 22.09.

Fola Dada

Soul, Jazz, House & Reggae



Die Stuttgarter Jazz- und Popsängerin Fola Dada begeistert ihr Publikum seit vielen Jahren mit ihrer wunderbar warmen, dunklen Stimme, ihrer einzigartigen Ausstrahlung und ihrer musikalischen Vielseitigkeit. Im Mai 2022 erhielt die Sängerin, die sich in einem Spektrum zwischen Soul, Jazz, House, Reggae und elektronischer Popmusik bewegt, den Deutschen Jazz Preis in der Kategorie „Vocal National“. Durch groovende Sounds, virtuose Soli, ein energiegeladenes Interplay, Folas Stimme und das überzeugende Spiel der Band, bestehend aus vier herausragenden Musikern, entsteht eine Sogwirkung, die das Publikum nicht kalt lassen kann.

www.fola-dada.de

Fola Dada – Gesang
Ulf Kleiner – Keyboard 20,-/25,- €*
Tommy Baldu – Schlagzeug
Joscha Glass – Bass
Joo Kraus – Trompete, Gesang, Sounds

Fr. 29.09.

Neilon a-cappella



Ein a-cappella-Kollektiv zwischen Pop und Jazz

Neilon ist ein knalliges und buntes a-cappella-Kollektiv zwischen Pop und Jazz, mit elf Stimmen und Loopstation. Gegründet von a-cappella-Freaks in Freiburg, groovt sich die Gruppe durch a-cappella-Festivals in ganz Europa und macht Stimmung mit eingängigen aber anspruchsvollen Arrangements, filigranen Harmonieclustern und intimen Klangflächen. Beim deutschen Chorfest 2022 gewann das Ensemble den ersten Preis in der Kategorie Vocal Bands.

20,-/25,- €*

www.neilon-acappella.de

Fr. 06.10.

Fabro

Flamenco Jazz Trio



Das Trio Fabro verschmilzt spanischen Flamenco mit südamerikanischen Rhythmen, Jazz sowie ein wenig keltischer Musik und Klassik zu einem aufregend neuen Instrumentalsound. Die schwäbische Dreierformation, die in diesem Jahr ihr 30-jähriges Bestehen feiert, erweitert traditionelle Gitarrenklänge mit speziellen Percussioninstrumenten sowie Saxophonen, Querflöte, Mandoline und Klavier, was für viel Abwechslung sorgt. Weltmusik vom Feinsten! So ergründen die Zwillingbrüder Wolfgang und Harry Eisele sowie Oliver Fabro seit 1993 neue Wege in ihrem experimentellen Musikstil, zu hören auch auf den fünf CDs des Ensembles.

15,-/20,- €*

Wolfgang Eisele – Saxophone, Querflöte, Gitarre, Palmas, Percussion
Harry Eisele – Piano, Keyboards, Palmas, Percussion
Oliver Fabro – Gitarre, Mandoline, Komposition
www.fabro.de

■ Kartenvorverkauf/Kartenreservierung

Tabakstube Wangen: Carlos Soares

Telefon 0 75 22 / 37 89

Email tabakstube-wangen@t-online.de

Schüler/Studenten

jeweils 50% Rabatt

€* Preis Mitglied/
Preis Nichtmitglied

■ Jazz Point im Schwarzen Hasen

88239 Wangen/Beutelsau

Lokal Telefon: 0 75 22/90 91 76 (Fr. ab 18 Uhr)

Konzertbeginn 20.30 Uhr

Einlass ab 19.30 Uhr

Reservierte Karten bitte bis 20 Uhr abholen!



ST.JOSEPHS-DRUCKEREI WÜRZER

Gestaltung: Ursula Würzer



Jazz Point Mitglied werden - Den Verein unterstützen und ermäßigten Eintritt erhalten!

Jahresbeitrag

Erwachsene

Einzelmitgliedschaft 30,- €

Paarmitgliedschaft 45,- €

Jugendliche, Schüler,

Studenten 10,- €



facebook.com/jpwangen

www.jazzpoint-wangen.de

Fr. 13.10.

Barbara Bürkle Quartett



Swingin' Woods – A Tribute to Nat King Cole

Die Sängerin Barbara Bürkle, die bei der „Thelonious Monk Competition“ in Washington, D.C. den 4. Platz belegt hat, kreiert zusammen mit ihrer hochkarätigen Band eine Hommage an Nat King Cole – den Pianisten mit der samtigen Stimme, dessen zahlreiche Aufnahmen bis heute sowohl Fans großer Balladen als auch Liebhaber von zupackendem Swing begeistern. Ob Klassiker wie „When I fall in love“ und „Straighten up and fly right“ oder Kostbarkeiten wie „Beautiful Moons Ago“ und „The trouble with me is you“ – stets werden die Titel auf stilvolle frische Art und Weise interpretiert und die Band schafft es mühelos, mit einer Mischung aus Witz, Wärme und Virtuosität dem Zuhörer ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

www.barbarabuerkle.de

Barbara Bürkle – Gesang
Thilo Wagner – Klavier
Lorenzo Petrocca – Gitarre
Jens Loh – Bass

18,-/23,-€*

Fr. 20.10.

Agora Quartett



Zauber der brasilianischen Musik

Marcia Bittencourt stammt aus Rio de Janeiro, der Stadt der Samba und der Bossa Nova, doch ihre Heimat ist das Rampenlicht. Zusammen mit dem Michael Arlt Trio kommt sie nach Wangen, um stimmungsgewaltig und charmant den reichen Schatz brasilianischer Musik zu uns zu bringen. Mal rhythmisch und tanzend, mal nachdenklich und kammermusikalisch bietet das Agora Quartett ein mitreißendes Programm mit vielen Schattierungen, das jenseits einer klischeehaften Brazil-Kopie hörenswerte Kompositionen von Roberto Menescal, Ivan Lins, Jorge Ben, Djavan, Ary Barroso und Tom Jobim in spannenden und frischen Fassungen präsentiert.

www.marciabittencourt.com

Marcia Bittencourt – Gesang
Michael Arlt – Gitarre
Matthias Haffner – Percussion
Kurt Holzkämpfer – Bass

18,-/23,-€*

Fr. 27.10.

Nick Woodland



Living the Blues - feeling the Groove

Als ebenso versierter wie vielseitiger Musiker stand der Engländer Nick Woodland zusammen mit Popgrößen wie Boney M., Donna Summer, der Punkrock-Band „The Clash“ oder der Jazzkone Herbie Mann im Studio und schrieb Musikgeschichte. In Deutschland kennt man ihn auch als Bandmitglied von Marius Müller-Westernhagen. Optisch unverkennbar durch seine Markenzeichen, dem schwarzen Zylinder und die schmale Nickelbrille, wird er oft als der lässigste, beste und vielseitigste Rhythm'n' Blues-Gitarrist weit und breit bezeichnet. Die musikalische Bandbreite kann sich sehen lassen: dreckiger Blues, temperamentvoller Country, virtuoser Folk, gewürzt mit Reggae- und Surf-Rock-Anleihen. Rau, erdig und abwechslungsreich.

20,-/25,-€*

Nick Woodland – E-Gitarre, Gesang
Klaus Reichardt – Keyboard, Pedal Steel Guitar
Chris Stöger – Schlagzeug
Tom Peschel – Bass

www.nickwoodland.de

Fr. 03.11.

Gustavo



Latin Party

Lebensfreude, Spaß und Hingabe an Musik und Kultur aus Lateinamerika: das verbindet die Musiker von Gustavo. Ursprünglich aus einer Salsa-Band entstanden, wird mittlerweile neben Salsa alles gespielt, was gute Laune und sonnige Stimmung verspricht: Merengue, Salsa-Hip-Hop, Cumbia, Reggae, Latin-Pop, Bachata und Ska. Aber nicht nur Rhythmen, sondern auch Sprachen und Leadgesang werden fröhlich durchgewechselt. Neben langjähriger Bühnenerfahrung und musikalischer Weiterbildung in Kuba sorgt schließlich ganz einfach die Spielfreude der Musiker dafür, dass sich nach kurzer Zeit die Tanzfläche füllt und das Publikum selbst in Lebensfreude und Rhythmus eintaucht.

17,-/22,-€*

Lucia Scholz – Gesang, Alfonso Napoles – Gesang, Percussion, Oli Bogen – Gesang, Gitarre, Timm Rühwald – Bass, Victor Torres-Toledo – Timbales, George Wetzl – Congas, Sebastian Kühn – Piano, Helmut Oexle – Saxophon, Christian Mohrhardt – Trompete, Posaune

session im jazz point wangen

AUFGEPASST: Termine unter
<http://session.jazzpoint-wangen.de>

Donnerstag: Beginn 19.30 Uhr
oder Sonntag: Beginn 16.00 Uhr

An diesem jeweiligen Tag laden wir alle Musikerinnen und Musiker ein, mitzumachen. Alle Stilrichtungen sind erwünscht (Rock, Soul, Folk, Funk, Jazz, Country, ...). Wir wollen gemeinsam auf der Bühne musizieren und freuen uns über zahlreiche Zuhörer und Aktive.

Schlagzeug, Gesangsanlage, Klavier, und Mikrofone sind vorhanden. Schlagzeugsticks, sowie alle möglichen Zupf- und Blasinstrumente bitte mitbringen.

Fragen oder Vorschläge/Wünsche für gemeinsame Songs könnt Ihr uns auch gerne vorab schicken zur besseren Vorbereitung der Musiker (Stück, Tonart, Gesang/Instrument). Diese werden dann über unseren Newsletter verteilt.

Eintritt frei

Kontakt:
session@jazzpoint-wangen.de



facebook.com/jpwangen

www.jazzpoint-wangen.de

Fr. 10.11.

Groove Galaxy



Fetter Jazzrock im Stil der 70er und 80er

Der Name ist Programm bei Groove Galaxy – ein ganzer Kosmos eingängiger Jazzrocknummern zum Mitwippen tut sich auf, wenn Oliver Hahn, Michael Vochezer, Patrick Scales und Arno Haselsteiner loslegen. Die vier sind renommierte Köpfe ihres Fachs. Jeder bringt von seinem musikalischen Heimatplaneten Einflüsse mit, die zu einem energetischen Ganzen fusionieren. Die von Oliver Hahn und Michael Vochezer kreierten Nummern stehen in bester Tradition des Jazzrock aus den 1970er und -80er Jahren. Nicht verkopft, sondern direkt ins Blut gehend, pulsieren die Stücke und lassen die Zuhörer entspannt mitgrooven.

Oliver Hahn – Piano, Keyboards, Synth 17,-/22,-€*
Michael Vochezer – Acoustic & electric Guitars
Arno Haselsteiner – Schlagzeug
Patrick Scales – E-Bass

www.groovegalaxy.de

Fr. 17.11.

Joo Kraus Quartett



Gefühlvoller Jazz vom Feinsten

Joo Kraus ist die Trompete zwar nicht direkt in die Wiege, aber doch neben das Schulheft gelegt. Bereits sein Vater spielte Trompete und brachte ihm die ersten Griffe bei. Nach Anfangsjahren bei Kraan gründete er zusammen mit Helmut Hattler Anfang der 1990er Jahre das Hip-Jazz-Duo „Tab Two“. Die beiden spielten in ganz Europa, in Asien und den USA. Joo Kraus erhielt 2 Grammy Nominierungen, den Echo Jazz als bester deutscher Trompeter und 6 German Jazz Awards in Gold. Was ihn aber besonders auszeichnet ist sein eigener, unverwechselbarer Ton: Bescheiden und kraftvoll, mitreißende Spielfreude gepaart mit sensibler Achtsamkeit für die Mitmusiker. Der Ulmer hat seine Wahrnehmung für Musikstile aus aller Welt geöffnet, aber seine mal schwermütigen, mal heiteren Melodien bleiben hundert Prozent Joo Kraus.

Joo Kraus – Gesang, Trompete, Live-Elektronik
Ralf Schmid – Keyboards
Veit Hübner – Bass
Torsten Krill – Schlagzeug

20,-/25,-€*

www.jookraus.de

Fr. 24.11.

Vogelfrei



Von Fusion bis Worldmusic

Obwohl die vier erfahrenen mit allen Wassern gewaschenen Musiker Jochen Vogel, Alex Vogel, Cesar Gamero und Markus Merz nur 8km auseinander wohnen, hat es Jahrzehnte gedauert, bis sie mit diesem Projekt zusammengefunden haben. Die Musik der Combo ist wirklich vogelfrei wild, unbeugsam, bunt, listig, unberechenbar, dreckig, ungehobelt, romantisch, charmant, virtuos, entspannt und witzig! Ein Kernelement sind dabei eingängige Melodien gepaart mit atemberaubenden Grooves. Wenn man eine Stil-Schublade öffnen will, findet man alles zwischen Fusion, Latin, Funk, Jazz, Blues, Klassik, Flamenco und Worldmusic.

www.vogelfrei-fm.de

Jochen Vogel
Alex Vogel
Cesar Gamero
Markus Merz

17,-/22,-€*

Fr. 01.12.

Lancy Falta Santicartel



Gispy Jazz

Lancy Falta, der mütterlicherseits aus dem Reinhardt Clan stammt, erlernte von seinen Vater Bobby Falta (Sologitarrist und Mitbegründer des Schnuckenack Reinhardt Quartetts) mit 10 Jahren das Gitarrenspiel und zählt heute zu den Elite-Musikern in Europa. Lancy Falta ist nicht nur einer der besten Gitarristen, sondern auch ein hervorragender Komponist und Musiker, das beweist er nachdrücklich auf seiner neueste CD-Veröffentlichung „Lancy Lot“. 2022 avancierte diese Produktion zu den TOP 20 in Deutschland, Eigenkompositionen daraus spielt er mit seiner neuen Band „Lancy Falta Santicartel“ live.

www.lancyfalta.de

Lancy Falta - Gitarre
Koono - Keyboard
Carles Benavent - Bass
Alex Acuna – Schlagzeuge

17,-/22,-€*



Nick Woodland