



Jazz Point Wangen e.V.

Postfach 1343

88229 Wangen im Allgäu

www.jazzpoint-wangen.de

1. VORSTAND

Dr. Wolfram Bücking

STELLV. VORSTAND

Ursula Würzer

KASSIER

Reinhard Schnorr

SCHRIFTFÜHRER

Wolfgang Unfug

MUSIKBEIRAT

Goetz Kauschka (Leitung)

Oliver Bogen

André Müller

Pit Niermann

SESSION

André Müller

Samuel Müller

Stefan Zeh

PRESSE

Stephan Kohler

Bernhard Schellmann

Susanne Volk

Didi Welte

VERWALTUNG MITGLIEDER

Peter Diem

Martin Schmitt

ORGANISATION DER KASSENBESETZUNG

Kris Schliffka

Catharina Groß

Roland Kragl

Daniela Volkwein (Gema)

LOKALBEIRAT

Georg Unfug

Paco Maeder

TONTECHNIK

Peter Hinkel

Andy Sieber

Frank Erhardt

Dominik Blöchl

INTERNET/ NEWSLETTER/FACEBOOK/ INSTAGRAM

Peter Diem

Samuel Müller

Martin Schmitt

■ **Kartenvorverkauf/Kartenreservierung**

Tabakstube Wangen: Carlos Soares

Telefon 0 75 22 / 37 89

Email tabakstube-wangen@t-online.de

**Schüler/Studenten
jeweils 50% Rabatt**

€* Preis Mitglied/
Preis Nichtmitglied

Karten auch unter Eventfrog online erhältlich

■ **Jazz Point im Schwarzen Hasen**

88239 Wangen/Beutelsau

Lokal Telefon: 0 75 22/90 91 76 (Fr. ab 18 Uhr)

Konzertbeginn 20.30 Uhr

Einlass ab 19.30 Uhr

**Reservierte Karten bitte
bis 20 Uhr abholen!**



ST.JOSEPHS-DRUCKEREI WÜRZER

Gestaltung: Ursula Würzer

Fr. 12.04.

Yvonne Isegrei & Band

Blues, Funk & Soul

Yvonne Isegrei beeindruckt ihr Publikum als Gitarristin, Sängerin und Songwriterin. Viele Jahre tourte sie mit der Al Jones Band durch Europa. Mit energiegeladenem Blues gemischt mit einer Portion Funk & Soul führt sie ihr Publikum charmant durch einen abwechslungsreichen Abend. Yvonne und ihre Band beweisen eindrucksvoll, dass „der Blues“ weit mehr zu bieten hat, als zwölf Takte und drei Akkorde. Mit einem Mix aus Eigenkompositionen und Klassikern, die immer wieder stilvoll und frisch interpretiert werden, verleiht die Band dem Programm eine ganz persönliche Note. www.yvsbluesband.de

Yvonne Isegrei – Gitarre, Gesang 15,-/20,- *
Ingo Illerdelta – Piano
Gerhard Eisen – Bass
Björn Kellerstrass – Schlagzeug

Fr. 19.04.

Ntjam Rosie

**Cocktail aus Soul, Pop, Jazz,
R&B und groovigen Afro-Einflüssen**

Seit der Veröffentlichung des von der Kritik hochgelobten Albums „Elle“ im Jahr 2010 hat sich die 1983 in Kamerun geborene Ntjam Rosie eine treue Fangemeinde in den Niederlanden und im Ausland aufgebaut. Für Rosie war Musik buchstäblich alles in ihrem Leben. Aber im Laufe der Jahre wurde ihr durch die Partnerschaft und der Rolle als Mutter klar, dass es mehr im Leben gibt als nur Musik. Dieses Bewusstsein ist deutlich auf dem 2020er Album „Family & Friends“ – ein musikalischer Cocktail aus Soul, Pop, Jazz, R&B, aber mit mehr Funk und groovigen Afro-Einflüssen als auf ihrem vorherigen Album „Breaking Cycles“ aus 2017.

www.ntjamrosie.com

Ntjam Rosie – Lead Vocals, Electric Guitar
Hassan Aitmoumad – Electric Guitar, Backing Vocals
Rik van der Ouw – Bass Guitar, Keys, Backing Vocals
Koko Lawson – Percussion, Backing Vocals
Floris Windey – Trumpet, Backing Vocals 19,-/24,- *



Fr. 26.04.

Philipp Fankhauser

Soul & Blues

Von Philipp Fankhauser darf man zu Recht die eine oder andere Überraschung erwarten. Auf «Heebie Jeebies» stellt er nun dreizehn Songs seines väterlichen Freundes und Mentors, dem Texanischen Sänger und Gitarristen Johnny Copeland vor. Philipp geht weit in die sechziger Jahre zurück, in eine Zeit, wo der Blues vom hippen und modernen Sound des Soul verdrängt wurde. Aus der riesigen Menge Songs, die Johnny in der Zeit schrieb, hat Philipp dreizehn ausgewählt. Nicht alle sind grad nur fröhlich, aber das sind seine liebsten Songs. Und das soulige Gefühl des Blues, oder das bluesige Gefühl des Soul ist auch in ihnen unschwer auszumachen!

www.philippfankhauser.com

Philipp Fankhauser – Gesang, Gitarre 23,-/28,- *
Flo Bauer – Gitarre
Hendrix Ackle – Hammond B3, Piano
Richard Spooner – Schlagzeug
Andy Tolman – Bass
Daniel Durrer – Saxophon

Fr. 03.05.

Carl Verheyen

USA Blues & Rock Special

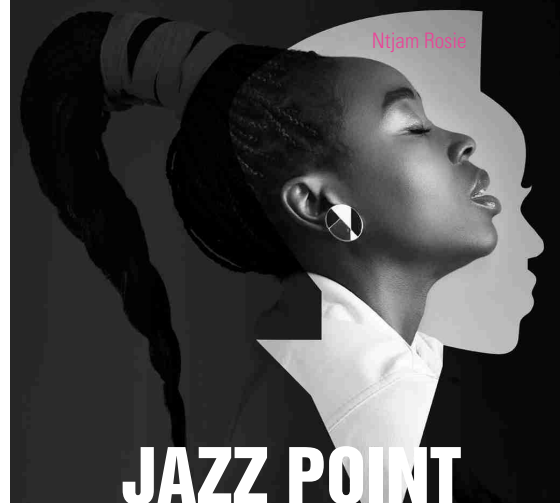
Carl Verheyen, der vom Guitar Magazine als „einer der zehn besten Gitarristen der Welt“ und vom Classic Rock Magazine als „einer der 100 besten Gitarristen aller Zeiten“ bezeichnet wurde und 35 Jahre lang Mitglied der legendären Band Supertramp war, wird 2024 mit seiner fünfköpfigen Carl Verheyen Band und einem neuen Album Riverboat Sky auf Europatournee gehen. Die Tournee der Carl Verheyen Band wird eine neue Show und eine seltene Gelegenheit für das Publikum sein, eine kraftvolle Mischung aus Blues, Rock, Jazz und sogar Country von vier Weltklasse-Musikern in vergleichsweise intimen Räumlichkeiten zu erleben.

www.carlverheyen.com

Carl Verheyen – Gitarre, Gesang 23,-/28,- *
Dave Marotta – Bass
Troy Dexter – Gitarre, Keyboards, Gesang
John Mader – Schlagzeug, Gesang
Hollye Dexter – Background Vocals
B. Schlenker – Support Act, Vocals



FRÜHJAHR/SOMMER 2024



JAZZ POINT

**IM
SCHWARZEN
HASEN**



Fr. 12.01.

Brass Department

Frischer HipHop, Funk & Pop aus der Schweiz

Blasmusik geht auch ohne verstaubt, konservativ und langweilig: Brass Department bringt frischen HipHop, Funk und Pop in frechen Arrangements auf die Bühne und weiß, wie man eine Party schmeißt. Über 100 Konzerte in verschiedenen Ländern Europas brachte die ambitionierte Band bis nach Woodstock, die Bühne des größten Blasmusik-Festivals in Europa. Live-Features mit verschiedensten Künstlern (u.a. Laurin Buser, Miss C-Line) und innovative Studioarbeit lassen gespannt auf die Zukunft der Band blicken, und versprechen an diesem Abend einen garantiert frischen Blechbläserwind für Ihre Ohren. www.brassdepartment.ch

Niels Pasquier, Raphael Alu – Altsaxophon 19,-/24,- *
Severin Jenny – Tenorsaxophon
Adrian Aebi – Baritonsaxophon
Jonathan Gerfin, Valerian Alfare, Oskar Szutenberg – Trompete
Severin Gerfin – Posaune, Laurent Burdet – Sousaphon
JJ Löw – Schlagzeug, Michael Künstle – Percussion

Fr. 19.01.

**Lothar Kraft -
Studio 5 Projekt**

feat. Anne Czichowsky & Matthias Anton

Lothar Kraft, Jazzpianist aus Kisslegg und Erfinder von Studio 5, feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum im Jazzpoint zusammen mit der Jazzsängerin Anne Czichowsky, „a real Jazz Lady“, die eine besondere Vorliebe für Bebop und Scatgesang hat, dem leidenschaftlichen Saxophonisten Matthias Anton, der in unterschiedlichen musikalischen Stilikonen zu Hause ist, dem virtuosens Joel Locher, einem der gefragtesten deutschen Jazzbassisten und dem Schlagzeuger Patrick Manzecchi, der zu den renommiertesten seiner Zunft gehört. Fünf Musikerpersönlichkeiten, die Straight-ahead-Jazz machen und dabei elegante Eigenkompositionen und beseelte Jazz-Standards zum Besten geben.

Lothar Kraft – Piano 20,-/25,- *
Anne Czichowsky – Gesang
Matthias Anton – Saxophon
Patrick Manzecchi – Schlagzeug
Joel Locher – Bass



Fr. 26.01.

**Elias Prinz Quartett
feat. Claus Koch**

**Gipsy Swingtett -
Jazz Manouche**

Der Gitarrist Elias Prinz kann sich trotz seines jungen Alters schon zur Elite der Jazz-Manouche-Solisten zählen! Mitreißende, swingende Musik zwischen den Traditionen des Gypsy Jazz, des Swing und des Bebop, interpretiert von hochkarätigen Solisten. Kaum zu übertreffende Django-Reinhardt-Hommage! Ergänzt wird das Quartett von dem Saxophonisten Claus Koch, dem Rhythmusgitarristen Jean-Baptiste Delattre und der Bassistin Ida Koch.

Elias Prinz – Gitarre
Jean-Baptiste Delattre – Gitarre
Ida Valentina Koch – Kontrabass
Claus Koch – Saxophon

www.eliasprinz.de

Fr. 02.02.

Ron Spielman Trio

Musik für erwachsene Rockgourmets

Der deutsch-amerikanische Singer und Songwriter Ron Spielman, der mit seinen außergewöhnlichen Fähigkeiten an der Gitarre, und mit einer unglaublichen Energie seit 20 Jahren die Musikwelt bereist, bezeichnet sich selbst als „Entdecker entlang der Grenzen von Rock, Pop, Blues, Jazz und Folk“, der bei aller Ohrwurm-Melodik kantig bleibt und immer auf dem schmalen Grat zwischen Zugänglichkeit und Tiefe wandelt. Ron Spielman spielte u.a. mit der Chick Corea Electric Band und mit Johnny Guitar Watson. Seine einzigartigen Konzerte sind etwas für Genießer oder besser noch „Musik für erwachsene Rock-Gourmets!“

Ron Spielman – Gitarre 18,-/23,- *
Julian Külpmann – Drums
Thomas Stieger – Bass www.ronspielman.de



Fr. 09.02.

Teddy & die Lollipop

Fetziges, Schmalziges und Schmusiges aus der deutschen Ära der 50er Jahre

Stilrecht und sympathisch holt die Band Jugendträume zurück und weckt Erinnerungen an die Zeit, in der man „Mit Siebzehn“, „Wie ein Tiger“, und in „Halbstark-Manier“ das revolutionäre „Ich will keine Schokolade“ gefordert hat. Lassen Sie sich entführen auf eine Reise durch diese Zeit der ersten Erfolge des Rock 'n' Roll, bis hin zu in Musik gepackten Weisheiten über den Spaß an der Freude, musikalischen Erlebnissen, dem Universum generell und natürlich dem wichtigsten Thema überhaupt: der Liebe. Fetziges, Schmalziges, Schmusiges aus den wilden 50ies mit Mit-Wipp-Garantie! www.teddyunddielollipop.de

Robert Stempfinger – Gesang 18,-/23,- *
Stefan Richter – Piano, Gesang
Andreas Ponath – Kontrabass
Christian Leibhard – Saxophon
Burkhard Summer – Schlagzeug
Christian Grams – Gitarre, Gesang

Fr. 16.02.

Caro Trischler

Country, Bluegrass, Folk & Soul

Wer ihre Stimme einmal gehört hat, vergisst sie so schnell nicht wieder. Caro Trischler steht mit ihren 28 Jahren regelmäßig auf deutschen Jazzbühnen. Ihre Spezialität sind die leisen Töne, die ganz gelassen und souverän auf Englisch und Portugiesisch klingen. Zusammen mit ihrer Band versteht es Caro Trischler Harmonie, Melancholie und Lebensfreude authentisch zu vermitteln und ihr Publikum zu verzaubern. Freuen Sie sich auf einen stimmigen Genre-Mix aus Country, Bluegrass, Folk, Soul und brasilianischer Musik, „unaufdringlich aber absolut eindringlich“, ein Kaleidoskop Musik gewordener Emotionen, wie es kaum schillernder und berührender sein könnte.

Caro Trischler – Gesang, Gitarre 17,-/22,- *
Ulf Kleiner – Rhodes, Keys
Max Jentzen – Drums www.caro-trischler.de

Fr. 23.02.

Jazzify 9tett

Pop Charts go Jazz

Unter diesem Motto kommen bei Jazzify Nachwuchsmusiker im Alter von 16–22 Jahren zusammen. Ziel ist es, bekannten und populären Stücken einen neuen Glanz zu verleihen und sie mit ihrer ganz eigenen Note zu versehen. Die neun Musiker, hauptsächlich aus Baden-Württemberg, lassen „Komet“ als lebendigen Latin erklingen oder geben „Über den Wolken“ eine ganz neue inhaltliche Bedeutung mit einem Sound, der die Hörer zurück in die Tage der 60er Jahre katapultiert. Sie rappen mit eigenen Texten über „Verliebt“ oder geben noch eine salzige Prise Louis Cole in den Ski Aggu Sommerhit „Friesenjung“. Durch die Kombination von anspruchsvollem Jazz mit Ohrwürmern aller Jahrzehnte schlägt Jazzify die Brücke zwischen Jazzfreunden und Chart-Lovern.

Finn Spaude – Piano, Bandleader 17,-/22,- *
Gianna Bulut – Leadsängerin, KenoPunkt – Rap
Henny Späth – Drums, Gabriel Widmaier – Bass
Alfred Müller – E-Gitarre, Moritz Metzler – Posaune
Anatole Beemelmans – Trompete, Estelle Dupont – Saxofon
www.finnspaude.com

Fr. 01.03.

David Helbock/ Peter Madsen

Austrian Syndicate

Dieses Herzensprojekt von David Helbock, in dem die jungen Wilden des österreichischen Jazz auf einen der gefragtesten Sideman des internationalen Jazz der letzten Jahrzehnte treffen, besticht mit viel Percussion und Groove und vor allem vielen Keyboards und Tasteninstrumenten ganz im Geiste des erfolgreichsten Jazzmusiker Österreichs - Joe Zawinul. In diesem gemeinsamen Projekt holen sich nun Peter Madsen und David Helbock für ihr „Austrian Syndicate“ die beste Rhythmusgruppe mit ins Boot, die Österreich im Jazz zu bieten hat.

David Helbock – Keys 20,-/25,- *
Peter Madsen – Piano
Raphael Preuschl – Bass
Matheus Jardim – Drums
Claudio Spieler – Percussion www.davidhelbock.com



JAZZIFY

session im jazz point wangen

AUFGEPASST: Termine unter
<http://session.jazzpoint-wangen.de>

Eintritt frei!

Zu dieser Session laden wir alle Musikerinnen und Musiker ein, mitzumachen. Alle Stilrichtungen sind erwünscht (Rock, Soul, Folk, Funk, Jazz, Country, ...). Wir wollen gemeinsam auf der Bühne musizieren und freuen uns über zahlreiche Zuhörer und Aktive.

Schlagzeug, Gesangsanlage, Klavier, und Mikrofone sind vorhanden. Schlagzeugsticks, sowie alle möglichen Zupf- und Blasinstrumente bitte mitbringen.

Fragen oder Vorschläge/Wünsche für gemeinsame Songs könnt Ihr uns auch gerne vorab schicken zur besseren Vorbereitung der Musiker (Stück, Tonart, Gesang/Instrument). Diese werden dann über unseren Newsletter verteilt.

Kontakt:
session@jazzpoint-wangen.de



www.jazzpoint-wangen.de

Fr. 08.03.

Ludwig Seuss Band

Von Zydeco bis Louisiana Rock 'n' Roll

Der Pianist und Akkordeon-Virtuose Ludwig Seuss vermischt mit seiner Band klassischen Piano-Boogie, Jump Blues und Louisiana Rock 'n' Roll. Seit er dazu auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat, ist der Erfolg für die Band nicht mehr aufzuhalten. Ein Ludwig Seuss-Konzert ist immer ein Erlebnis der Extraklasse, eine Gefühlsreise durch die Südstaaten und nach New Orleans. Wenn Seuss dann auf seinem Akkordeon richtig loslegt, reißt er auch den letzten Zuhörer in seinen Bann und lässt das Publikum träumen, New Orleans ist gleich um die Ecke.

Ludwig Seuss – Piano, Orgel, Akkordeon, Gesang 18,-/23,- *
Titus Vollmer – Gitarre
Tom Peschel – Bass www.ludwig-seuss.de
Peter Kraus – Schlagzeug



Fr. 15.03.

Ulita Knaus

„Die Frau kann einfach singen“

Manche Themen werden nie alt, die dazugehörigen Gefühle noch viel weniger. Die Liebe, auch und besonders zur Poesie und zum Jazz, gehören für Ulita Knaus dazu. Für ihr aktuelles Album „Old Love And New“ bringt die Ausnahmesängerin und Komponistin erstmals diese beiden Herzensangelegenheiten zusammen. Die wunderschönen Neukompositionen aus ihrer Feder sind zu Gedichten ihrer Lieblingsdichterinnen entstanden – es sind zeitlose Texte, immer emotional und manchmal auch politisch, die Ulita Knaus hier mit einer ergreifenden Leichtigkeit zu neuem Leben erweckt. Schon jetzt wirken die Songs wie wiederentdeckte Standards aus der großen Songbook-Ära von Cole Porter oder den Gershwins. Einen wesentlichen Anteil an dieser besonderen Stimmung hat die geradezu fabelhaft swingende Band von Ulita Knaus.

Ulita Knaus – Gesang 19,-/24,- *
Martin Terens – Piano
Oliver Karstens – Double Bass
Tupac Mantilla – Drums www.ulitaknaus.com



Fr. 22.03.

Suzie Candell & The Screwdrivers

Country Pop

Was für eine Stimme – das denkt jeder, der Suzie Candell hört. Sie hat Alles, was eine Sängerin und Songwriterin auf internationalem Niveau ausmacht: Ausdrucksstärke, Tiefgang und mitreißende eigene Songs. Eine Musikerin, deren Wurzeln man in Nashville vermuten könnte, die tatsächlich aber aus dem süddeutschen Allgäu kommt und deren Wahlheimat das Fürstentum Liechtenstein ist. Das Spektrum erinnert an Fleetwood Mac, reicht vom überraschend griffigem Country-Rock, über Südstaatenblues bis zur unglaublich gefühlvollen Balladen. Suzie interpretiert ihre Songs mit wunderbarer Intensität, fantastischen Harmonien und hinterlässt dabei Gänsehautfeeling. www.suziecandell.com

Suzie Candell – Lead Vocals, Acoustic Guitar 18,-/23,- *
Roger Szedalik – Backing Vocals, Lead Guitar
Thomas Marmier – Lead Guitar, Pedal Steel Guitar
Beth Wimmer – Backing Vocals, Percussion, Acoustic Guitar
Dominic Benz – Electric Bass
Lukas Landis – Drums, Percussion



Sa. 06.04.

Jazz Point Big Band

Jahreskonzert Waldorfschule Wangen 20 Uhr

Im Herbst 1983 wurde die Jazz Point Bigband Wangen von Klaus Roggors und Wolfram Bücking gegründet. 40 Jahre voll mit Musik und Leidenschaft, wunderbaren Konzerten und vielem mehr. Als die musikalische Reise begann, hatte niemand eine Ahnung, wohin diese führen würde, aber die Gründer und ersten Musiker waren voller Energie, Ideen und Begeisterung. Wer hätte damals gedacht, dass sich diese Band so sehr in die Herzen der Zuhörer spielen wird und mittlerweile ein kulturelles Aushängeschild der Stadt und Region ist. Big Band Musik von Swing bis Rock - diesem Motto ist die Jazz Point Bigband Wangen immer treu geblieben. Gast-sänger ist der in den USA geborene Nick Gordon. Mit seiner ausdrucksstarken Stimme, seinen eigenständigen Interpretationen großer Songs und seinem Entertainment ist er ein Garant für einen unterhaltsamen und swingenden Abend.

Geleitet wird die Band – 5 Trompeten, 4 Posaunen, 5 Saxophone und Rhythmusgruppe – von Klaus Roggors. 13,-/18,- *



Ulita
Knaus